

SŁOWNIK POLSKO MŁOPZIEŻOWY - MŁOPZIEŻOWO POLSKI



Fundacja Hejt OFF

Naszą misją jest tworzenie przestrzeni pełnej szacunku i empatii w cyfrowym świecie.

Fundacja Hejt OFF powstała dzięki zaangażowaniu i pasji trojga nauczycieli, którzy swoją codzienną pracą w środowisku edukacyjnym dostrzegli realną potrzebę wprowadzenia zmian w zakresie przeciwdziałania hejtowi i mowie nienawiści.

Nasz zespół to grupa praktyków, pasjonatów nowoczesnych technologii, którzy nie tylko rozumieją wyzwania związane z bezpieczeństwem cyfrowym, ale także potrafią przekładać wiedzę na konkretne działania. Misją Fundacji Hejt OFF jest tworzenie przestrzeni pełnej szacunku i empatii w cyfrowym świecie.



O autorze

Łukasz Gierek Prezes Fundacji Hejt OFF, na co dzień pracuje w Ośrodku Rozwoju Edukacji w Warszawie, to też nauczyciel i wykładowca akademicki z wieloletnim doświadczeniem, którego praca została doceniona w Polsce i za granicą. Jest także pasjonatem nowoczesnych technologii, które wykorzystuje w pracy z młodzieżą, wspierając ich rozwój cyfrowy.



Jest czołowym ekspertem w dziedzinie edukacji cyfrowej w Polsce, wyróżnionym jako jedna z 100 osób, które miały największy wpływ na rozwój umiejętności cyfrowych w kraju.

Jego działalność obejmuje prowadzenie szkoleń oraz prelekcji na międzynarodowych konferencjach, m.in. w Toronto, Singapurze, Helsinkach, Atenach czy Nowym Jorku. Współpracował z globalnymi gigantami technologicznymi, takimi jak **Microsoft Polska, Amazon, Acer Polska** czy **Ambasada USA w Polsce**, tworząc materiały edukacyjne, warsztaty i rozwiązania wspierające bezpieczeństwo cyfrowe.

Łukasz posiada także doświadczenie w dziedzinie cyberbezpieczeństwa, prowadząc szkolenia dla instytucji takich jak Policja, sądy rodzinne czy placówki oświatowe. Jego pasja do innowacyjnych rozwiązań oraz głęboka empatia wobec młodzieży uczyniły go liderem, którego działania mają realny wpływ na budowanie bezpiecznego Internetu.

O autorze

Dariusz Nowak, wiceprezes Fundacji Hejt OFF, na co dzień nauczyciel historii i informatyki w Publicznej Szkole Podstawowej nr 34 w Radomiu. Szkoleniowiec, prelegent oraz wychowawca i dumny tata Aleksandra. Od lat prowadzi szkolenia, warsztaty i prelekcje dla nauczycieli oraz dyrektorów szkół w całej Polsce, a także dla środowisk polonijnych na świecie – m.in. w USA, Portugalii czy też Australii.



Z pasją zajmuje się tematyką **cyberbezpieczeństwa, hejtu, socjotechnik oraz sztucznej inteligencji w edukacji**. Współpracował z **Instytutem Rozwoju Języka Polskiego** oraz **Fundacją Wolność i Demokracja**, szkoląc nauczycieli i edukatorów w ramach międzynarodowych projektów edukacyjnych.

Jego działania koncentrują się na budowaniu świadomości cyfrowej, odpowiedzialnym korzystaniu z technologii i przeciwdziałaniu mowie nienawiści w sieci. W swojej pracy łączy doświadczenie pedagoga z pasją do nowoczesnych rozwiązań, inspirując nauczycieli i uczniów do bezpiecznego, mądrego korzystania z cyfrowego świata.

ZWRÓĆ SZCZEGÓLNA UWAGĘ



- palenie



- drapanie aż do krwi



- gryzenie się



- drapanie się



- czuć się grubo



- gwat/molestowanie



- głodzenie się



- wysysa sobie krew



- szczypanie się



- narko



- ktoś tego człowieka dręczy



- cięcie się



GAMING I TECHNOLOGIA

AFK / afkowanie - „away from keyboard”; chwilowa nieobecność, brak reakcji.

bambik - początkujący, niedoświadczony gracz.

ban - blokada w grze, czacie lub serwisie.

campić - czaić się, nie działać aktywnie (również w przenośni).

frag - „zabicie”/pokonanie przeciwnika w grze.

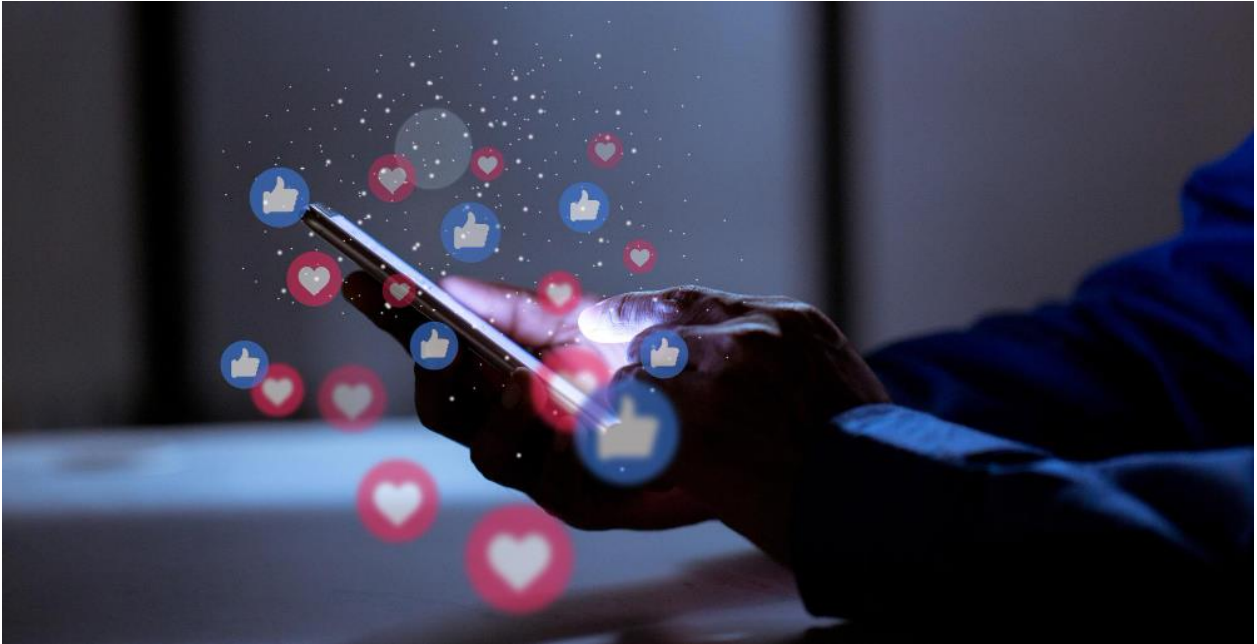
lag - opóźnienie, zacięcie, spowolnienie reakcji.

noob / nub - nowicjusz, nieudolny gracz, „przegryw”.

NPC - ktoś bez własnego zdania, jak postać sterowana komputerowo.

OG - doświadczony, autentyczny gracz (również slang hip-hopowy).

random - przypadkowa osoba, bez znaczenia.



MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE I INTERNET

4:20 / 420 - symbol kultury marihuany.

beef - publiczna kłótnia, konflikt online.

brainrot (brain rot) - „gnicie mózgu” od bezsensownych treści.

canceled / być canceled („kęseld”) - wykluczony społecznie, „anulowany”.

cringe / krindź - coś żenującego, wstydliwego.

delulu - obsesja, złudzenie, oderwanie od rzeczywistości.

dis / disować - obrażać, wyśmiewać, prowokować.

dymy - awantury, afery, patotreści.

fejm - popularność, rozpoznawalność w sieci.

flexować / flexujecie się - chwalić się czymś, lansować.

FR / fr / for real - serio, naprawdę.

IMO - „in my opinion”, moim zdaniem.

inba / imba - afera, zamieszanie w internecie.

lol - śmiech, coś bardzo śmiesznego.

POV - „point of view”, punkt widzenia w nagraniu.

rel / relatable - utożsamiam się, mam tak samo.

skibidi (np. skibidi buty) - komiczne, absurdalne, memiczne.

skibidi toilet - viralowa, absurdalna seria filmów.

UwU - „słodkie”, urocze; emotka.

xd/ XD – śmiech, coś śmiesznego

yapping - paplanie, głędzenie.



MUZYKA I STYL ŻYCIA

drillowiec - osoba wyluzowana, spokojna, z klimatem drillu.

glamur - błyszczący, tiktokowy styl.

masny - mocny, świetny, tłusty (np. masny bit).

OG - „original gangster”, ktoś autentyczny, stary wyjadacz.

swag - luz, styl, pewność siebie.

vibe - klimat, energia, nastrój.



STYL, WYGLĄD, PREZENCJA

aura - prezencja, energia, charyzma.

aura points (+1000 do aury) - żartobliwe „punkty” za styl.

drip - stylowy, modny wygląd.

persona - osoba z klasą i statusem.

slay - wygląda świetnie, błyszczy pewnością siebie.

RELACJE, EMOCJE, OSOBOWOŚĆ

BFF - „best friends forever”, najlepsi przyjaciele.

brat - niesforny dzieciak, „bachor”.

crush (mieć na kogoś crusha) - osoba, która się komuś podoba.

delulu - obsesja na czyimś punkcie, odklejenie.

incel - samotny „nie z własnej woli”.

normik - ktoś przeciętny, niewyróżniający się.

riz / rizz / rizzler - charyzma, urok osobisty.

sigma - samodzielny, pewny siebie.

wrogojaciel - fałszywy przyjaciel.

zdziraciółka - toksyczna koleżanka, udająca przyjaciółkę.



ZACHOWANIA, REAKCJE, NASTROJE

- azbest** - ktoś chłodny emocjonalnie, odporny.
creepy - przerażający, niepokojący.
czemó - wyraz zdziwienia („czemu?”).
essa - radość, powodzenie, okrzyk sukcesu.
fein / fin / fe!n - ktoś uzależniony lub czegoś pragnący.
mrozi - wywołuje żenadę, krępuje.
odkleja - dziwnie się zachowuje, „odpływa”.
oi oi oi baka challenge - absurdalne, żartobliwe wyzwanie.
oporowo - intensywnie, do końca, z pełnym zaangażowaniem.
szmata (wlepila mi szmatę z matmy) - jedynka, zła ocena; nauczycielka ją „wlepila”.
yolo - „you only live once”; żyje się raz, spontaniczność.

SPOŁECZNOŚĆ, ROLE, STEREOTYPY

- boomer / dziaders** - osoba starsza, staromodna.
julka - stereotypowa tiktokowa dziewczyna, podążająca za trendami.
PDF - osoba o zaburzonych, niebezpiecznych zachowaniach seksualnych.
spawner - miejsce spotkań młodzieży (np. galeria).
szesciesiona - plotkara, donosicielka.
szon - wulgarne określenie kobiety (negatywne).
Szon Patrol - zjawisko piętnowania dziewczyn za ubiór.
typiara / typjara - osoba, której nie lubimy (często dziewczyna).



⚠️ ZJAWISKA NEGATYWNE I ZAGROŻENIA

beef / dymy - konflikty internetowe.

canceled - wykluczenie społeczne.

doxing / zrobić doxa - ujawnianie prywatnych danych.

grooming - uwodzenie nieletnich przez dorosłych.

PDF - zachowanie niebezpieczne, seksualne, w kontekście pedofilii

Szon Patrol - stygmatyzacja dziewczyn za wygląd.

✨ POZYTYWNE EMOCJE I ENERGIA

+1 - zgadzam się.

essa - radość, sukces.

goat (Greatest Of All Time) - najlepszy z najlepszych.

masny - mocny, świetny (np. o muzyce).

OMG – oh my God – o mój Boże

sztos - coś rewelacyjnego.

slay - sukces, zachwyty.

yolo - spontaniczne działanie, „żyje się raz”.

💬 WYRAŻENIA UNIWERSALNE / WTRACENIA

FR / fr / for real - serio, naprawdę.

IMO - moim zdaniem.

lol - śmiech, coś zabawnego.

rel - zgadzam się, utożsamiam się.

NOTA: Słownik może być drukowany, kopiowany i udostępniany w całości lub we fragmentach w celach edukacyjnych i profilaktycznych. Każdorazowo należy podać autora oraz źródło.

Źródło: Słownik Polsko Młodzieżowy – Młodzieżowo Polski ,
Łukasz Gierek Fundacja Hejt OFF



Wszelkie zmiany treści (skracanie, edytowanie, przerabianie) powinny być wyraźnie oznaczone tak, aby nie wprowadzały w błąd co do oryginalnego brzmienia i intencji autora.