



Gra „Misja Hejt OFF” - Scenariusz lekcji 11

Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Wprowadzenie

Wyobraź sobie zwykły dzień w szkole. Podczas przerwy ktoś wpada na pomysł stworzenia krótkiego komiksu. Wykorzystuje w nim wizerunek jednej z osób z klasy – jej zdjęcie, charakterystyczny sposób zachowania albo sytuację, która wydarzyła się wcześniej na lekcji.

Autor komiksu chce przede wszystkim rozbawić innych. Dodaje złośliwy podpis, przesadza z pewnymi cechami bohatera i przedstawia go w ośmieszającej sytuacji. Kilka osób zaczyna się śmiać.

Ktoś robi zdjęcie komiksu telefonem.

Po chwili obrazek trafia na klasową grupę. Następnie ktoś przesyła go znajomym z innej klasy. Kolejna osoba publikuje go w mediach społecznościowych. Pojawiają się komentarze, reakcje i kolejne przeróbki. W ciągu kilku godzin coś, co miało być „tylko żartem”, zaczyna żyć własnym życiem.



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Co dzieje się z osobą przedstawioną w komiksie?

Spróbujmy spojrzeć na tę sytuację z perspektywy osoby, która została przedstawiona na rysunku.

Początkowo może nawet nie wiedzieć, że taki materiał istnieje. Zauważa jednak szepty na korytarzu, śmiech innych uczniów i osoby spoglądające na telefony. W końcu ktoś pokazuje jej komiks.

To, co dla autora było zabawnym obrazkiem, dla bohatera komiksu może oznaczać **wstyd, smutek, złość, poczucie bezradności, upokorzenie, a nawet strach przed przyjściem następnego dnia do szkoły.**

Problem nie kończy się wraz z końcem lekcji. Obrazek znajduje się przecież również w internecie. Może zostać zapisany, skopiowany, przestany dalej albo ponownie opublikowany.

Właśnie dlatego działania podejmowane w świecie cyfrowym mogą mieć bardzo realne konsekwencje.



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

„Przecież to był tylko żart”

To jedno z najważniejszych zdań do przedyskutowania podczas lekcji.
Czy coś nadal jest żartem, jeżeli osoba, której dotyczy, czuje się przez to upokorzona?
Czy autor może sam zdecydować, że jego zachowanie było nieszkodliwe?
Gdzie przebiega granica pomiędzy żartem a ośmieszaniem?

Warto zwrócić uwagę uczniów na to, że **intencja autora i skutek jego działania nie zawsze są tym samym**. Ktoś może nie planować wyrządzenia krzywdy, a mimo to swoim zachowaniem doprowadzić do bardzo przykrych konsekwencji.
Dlatego przed opublikowaniem lub przesłaniem materiału dotyczącego innej osoby warto zadać sobie proste pytanie:

Jak czułbym się, gdyby ktoś zrobił to samo ze mną?



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Wizerunek drugiego człowieka

Każdy człowiek ma prawo do szacunku. Dotyczy to również naszego wizerunku i sposobu, w jaki jesteśmy przedstawiani innym.

Zdjęcie, film, nagranie, mem, komiks czy fotomontaż mogą wpływać na to, jak inni postrzegają przedstawioną osobę. Technologia dodatkowo sprawia, że taki materiał można bardzo łatwo powielić i przekazać ogromnej liczbie odbiorców.

Dlatego odpowiedzialność nie dotyczy wyłącznie osoby, która stworzyła ośmieszający materiał.

Znaczenie ma również zachowanie osób, które go **udostępniają, komentują, przesyłają dalej albo zachęcają innych do jego rozpowszechniania.**

Każde kolejne udostępnienie zwiększa zasięg materiału i może pogłębiać krzywdę.



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

A co z osobami, które tylko patrzą?

Wyobraź sobie teraz, że nie jesteś ani autorem komiksu, ani osobą, którą przedstawiono. Jesteś świadkiem. Na klasowej grupie pojawia się ośmieszający materiał. Widzisz reakcje innych osób. Niektórzy się śmieją. Ktoś pisze komentarz. Ktoś przesyła obrazek dalej.

Co możesz zrobić?

Możesz zignorować sytuację. Możesz dołączyć do żartów. Możesz również zareagować. I właśnie reakcja świadków często ma ogromne znaczenie. Nie trzeba prowadzić internetowej kłótni ani samodzielnie rozwiązywać całego problemu.

Czasami właściwą reakcją będzie powiedzenie: **„To nie jest w porządku”**. Innym razem nieprzesyłanie materiału dalej, zgłoszenie publikacji administratorowi serwisu, poinformowanie nauczyciela, wychowawcy, pedagoga lub innej zaufanej osoby dorosłej. Bardzo ważne jest również wsparcie osoby, która została ośmieszona.

Krótką wiadomością: **„Widziałem, co się stało. Jeśli potrzebujesz pomocy, jestem z tobą”** może mieć większe znaczenie, niż nam się wydaje.



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Zadanie dla klasy

- Przeanalizujcie przedstawioną historię i zastanówcie się wspólnie:
- W którym momencie niewinny żart przestał być niewinny?
- Kto ponosi odpowiedzialność za powstałą sytuację – tylko autor komiksu czy również osoby udostępniające materiał?
- Jak mogła czuć się osoba przedstawiona w komiksie?
- Co powinien zrobić uczeń, który otrzyma taki materiał?
- Do kogo można zwrócić się o pomoc?
- Co można zrobić, aby ograniczyć dalsze rozpowszechnianie materiału?
- Jak zareagować, nie pogarszając jednocześnie sytuacji?
- Jakie zasady powinna przyjąć klasa, aby podobne sytuacje zdarzały się jak najrzadziej?



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Ćwiczenie – trzy perspektywy

Podzielcie klasę na trzy grupy.

Grupa 1 – osoba przedstawiona w komiksie

Zastanówcie się, jakie emocje może odczuwać ta osoba, czego może się obawiać i jakiego wsparcia potrzebuje.

Grupa 2 – świadkowie

Zaproponujcie trzy konkretne działania, które mogą podjąć uczniowie widzący ośmieszający materiał.

Grupa 3 – autor i osoby udostępniające

Zastanówcie się, w którym momencie można było zatrzymać rozwój całej sytuacji.

Co należało zrobić inaczej?

Po zakończeniu pracy grupy przedstawiają swoje odpowiedzi. Celem nie jest wskazanie jednej „idealnej” reakcji, ale pokazanie, że każdy uczestnik sytuacji ma możliwość podjęcia decyzji, która może zwiększyć albo ograniczyć wyrządzaną krzywdę.



Ośmieszający komiks o koleżance z klasy

Podsumowanie lekcji

Internet bardzo ułatwia tworzenie i rozpowszechnianie treści. Jeden obrazek może w ciągu kilku minut trafić do dziesiątek, setek, a czasami tysięcy osób.

Dlatego korzystanie z technologii oznacza również odpowiedzialność za drugiego człowieka.

Nie twórz treści, które mogą kogoś poniżyć.

Nie udostępniaj materiałów, które kogoś krzywdzą.

Nie wzmacniaj ośmieszania komentarzem lub reakcją.

Wspieraj osobę, która została skrzywdzona.

Zgłaszaj sytuacje, które przekraczają granice.

Poproś o pomoc zaufaną osobę dorosłą, gdy sytuacja tego wymaga.

Najważniejsza zasada jest prosta:

Po drugiej stronie ekranu zawsze znajduje się człowiek.

To, co dla jednej osoby jest tylko obrazkiem, memem lub żartem, dla drugiej może stać się źródłem prawdziwego cierpienia.



